

日本の魅力を発信！

ストーリーの力 × グローカル視点 = ?

米アカデミー賞受賞映画の
プロデューサーから学ぶ！

日本のクリエイティブを世界に認め
させるために必要なものは何か。

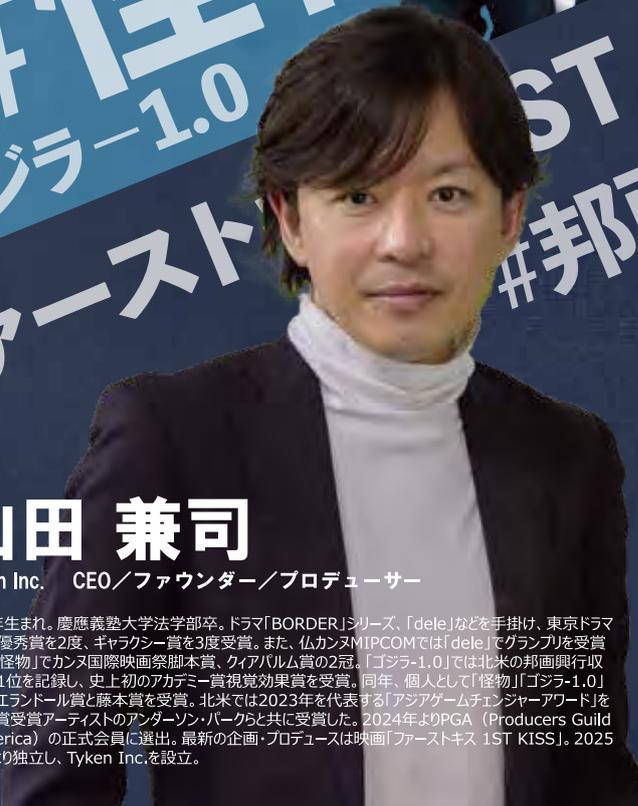
高校生、大学生だけでなく、
社会人の皆様も大歓迎です♪



茂木 健一郎
岐阜大学グローバル推進機構客員教授
脳科学者/作家



リムリーワ
岐阜大学副学長(国際展開)



山田 兼司

Tyken Inc. CEO/ファウンダー/プロデューサー

1979年生まれ。慶應義塾大学法学部卒。ドラマ「BORDER」シリーズ、「dele」などを手掛け、東京ドラマアワード優秀賞を2度、キャラクター賞を3度受賞。また、仏カンヌMIPCOMでは「dele」でグランプリを受賞。映画「怪物」でカンヌ国際映画祭脚本賞、クアパルム賞の2冠。「ゴジラ-1.0」では北米の邦画興行収入歴代1位を記録し、史上初のアカデミー賞視覚効果賞を受賞。同年、個人として「怪物」「ゴジラ-1.0」で2つのエランドール賞と藤本賞を受賞。北米では2023年を代表する「アジアゲームチェンジャーアワード」をグラミー賞受賞アーティストのアンダーソン・パークらと共に受賞した。2024年よりPGA (Producers Guild of America) の正式会員に選出。最新の企画・プロデュースは映画「ファーストキス 1ST KISS」。2025年3月より独立し、Tyken Inc.を設立。

#怪物
#ゴジラ-1.0
#ファーストキス 1ST KISS
#邦画

2025 **07.14** Mon

16:30-18:00 無料

対面講座@岐阜大学講堂(16:00開場)

SCHEDULE

- 16:30 趣旨説明・講師紹介
- 16:35 世界が認める日本のコンテンツの魅力とプロデュースに必要な視点 (山田兼司氏によるトーク：15分)
- 16:50 鼎談「ストーリーの力×グローバル視点が生み出すモノとは」
日本のクリエイティブを海外に認めさせるコツ、必要となる視点や、高めておくべき素養についてディスカッションいただきます。(45分)
- 17:35 会場との質疑応答
- 18:00 閉会の挨拶

参加申込方法

QRコードから参加申込フォームにアクセスしてお申し込みください。
※申込完了メールは送信されません。7月10日までにお申し込みいただいた方には、7月13日にリマインドメールをお送りいたします。

